**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

*План одобрен Ученым советом университета*
*Протокол № 9 от 28.02.2024*

**УТВЕРЖДАЮ**
*Ректор*
*Асваров Н.А.*
*28 февраля 2024 г.*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**44.03.01**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

*Профиль:* Музыкальное образование
*Факультет:* Музыкально-педагогический

| |
|---|
| *Квалификация: бакалавр* |
| *Программа подготовки: академический бакалавриат* |
| *Форма обучения: Очная* |
| *Срок получения образования: 4 г.* |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2024
*Учебный год* 2024-2025
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 121 от 22.02.2018

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности* |
|---|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |

| *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|
| сопровождения |
| культурно-просветительский |
| методический |
| педагогический |
| проектный |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМР _____ / Дибиров И.А./

Начальник УМУ _____ / Гаджиев Р.Д./

Начальник отдела ПиНПО _____ / Раджабов Р.А./

Декан _____ / Гаджиева З.Ш./

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | 171 | 171 | | 6484 | 6484 | 3032 | 3344 | 108 | 30 | 114 | 64 | 266 | 90 | | 537 | 9 | 27 | 104 | 92 | 228 | 64 | | 530 | 18 |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 132 | 132 | | 5080 | 5080 | 2408 | 2573 | 99 | 27 | 114 | 64 | 234 | 74 | | 477 | 9 | 25 | 104 | 92 | 228 | 32 | | 490 | 18 |
| **+** | Б1.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | **24** | **1113** | | | 13 | **13** | | **468** | **468** | **282** | **168** | **18** | 6 | **66** | | **92** | | | **58** | | 2 | **12** | | **32** | | | **19** | **9** |
| + | Б1.О.01.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 116 | 19 | 9 | 2 | 36 | | 36 | | | | | 2 | 12 | | 32 | | | 19 | 9 |
| + | Б1.О.01.02 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | 2 | 18 | | 36 | | | 18 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01.03 | Философия | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01.04 | Финансово-экономический практикум | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01.05 | Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.О.02 | **Коммуникативно-цифровой модуль** | **12** | **2** | | | 10 | **10** | | **360** | **360** | **160** | **182** | **18** | 4 | | **64** | | | | **71** | **9** | 6 | **12** | **84** | | | | **111** | **9** |
| + | Б1.О.02.01 | Иностранный язык | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 71 | 9 | 4 | | 64 | | | | 71 | 9 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02.02 | Русский язык и культура речи | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 51 | 9 | | | | | | | | | 3 | 6 | 42 | | | | 51 | 9 |
| + | Б1.О.02.03 | Технологии цифрового образования | | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 3 | 6 | 42 | | | | 60 | |
| **+** | Б1.О.03 | **Здоровьесберегающий модуль** | | **12223 46** | | | 9 | **9** | | **652** | **652** | **330** | **322** | | 2 | **12** | | **20** | | | **40** | | 4 | **24** | | **76** | | | **108** | |
| + | Б1.О.03.01 | Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | |
| + | Б1.О.03.02 | Основы медицинских знаний | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | |
| + | Б1.О.03.03 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03.04 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03.05 | Элективные курсы по физической культуре | | 246 | | | | | | 328 | 328 | 180 | 148 | | | | | | | | | | | | | 36 | | | 28 | |
| **+** | Б1.О.04 | **Психолого-педагогический модуль** | **45** | **23346** | | | 16 | **16** | | **576** | **576** | **256** | **302** | **18** | | | | | | | | | 2 | **12** | **8** | **12** | | | **40** | |
| + | Б1.О.04.01 | Психология | 4 | 23 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 112 | 131 | 9 | | | | | | | | | 2 | 12 | 8 | 12 | | | 40 | |
| + | Б1.О.04.02 | Педагогика | 5 | 34 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 112 | 131 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04.03 | Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.О.05 | **Модуль воспитательной деятельности** | | **5566** | | | 9 | **9** | | **324** | **324** | **144** | **180** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05.01 | Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05.02 | Психология воспитательных практик | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05.03 | Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05.04 | Основы вожатской деятельности | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.О.06 | **Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности** | | **45** | | | 6 | **6** | | **216** | **216** | **96** | **120** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.01 | Методы исследовательской деятельности | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.02 | Методы количественного и качественного анализа данных | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.О.07 | **Предметно-методический модуль** | **36677** | **12244 445556** | **12223 6688** | **7** | 69 | **69** | | **2484** | **2484** | **1140** | **1299** | **45** | 15 | **36** | | **122** | **74** | | **308** | | 11 | **44** | | **108** | **32** | | **212** | |
| + | Б1.О.07.01 | Теория музыкального образования | 3 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 52 | 47 | 9 | | | | | | | | | 2 | 16 | | 20 | | | 36 | |
| + | Б1.О.07.02 | Методика музыкального образования | 7 | 46 | | 7 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 96 | 111 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07.03 | История музыкального образования | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 52 | 56 | | 2 | 16 | | 20 | | | 36 | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | |
| + | Б1.О.07.04 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07.05 | Сольфеджио | | 1 | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 58 | 86 | | 3 | | | 42 | | | 66 | | 1 | | | 16 | | | 20 | |
| + | Б1.О.07.06 | Гармония | | | 6 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07.07 | Анализ музыкальных произведений | | | 8 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07.08 | История зарубежной музыки | | | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | 3 | 20 | | 28 | | | 60 | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | |
| + | Б1.О.07.09 | История отечественной музыки | | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | 2 | 16 | | 20 | | | 36 | |
| + | Б1.О.07.10 | Музыкально-инструментальное исполнительство | 7 | 245 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 170 | 181 | 9 | 3 | | | | 42 | | 66 | | 1 | | | | 16 | | 20 | |
| + | Б1.О.07.11 | Хоровое дирижирование | 6 | 45 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 128 | 151 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07.12 | Вокальное исполнительство | 6 | 4 | 1 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 112 | 131 | 9 | 2 | | | | 32 | | 40 | | 1 | | | | 16 | | 20 | |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр 3 | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль |
| 21 | 82 | 16 | 188 | 112 | | 413 | 9 | 18 | 78 | 24 | 174 | 48 | | 370 | 18 | 21 | 66 | 8 | 218 | 96 | | 423 | 9 | 18 | 48 | | 180 | 96 | | 378 | 18 |
| 19 | 82 | 16 | 172 | 96 | | 373 | 9 | 17 | 78 | 24 | 158 | 48 | | 350 | 18 | 20 | 66 | 8 | 218 | 80 | | 403 | 9 | 16 | 48 | | 180 | 64 | | 338 | 18 |
| 2 | **12** | | **20** | | | **40** | | 3 | **18** | | **30** | | | **51** | **9** | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3 | 18 | | 30 | | | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | **18** | | **72** | | | **82** | | | | | **36** | | | **28** | | | | | **36** | | | **28** | | | | | **36** | | | **36** | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 18 | | 36 | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 36 | | | 28 | | | | | 36 | | | 28 | | | | | 36 | | | 28 | | | | | 36 | | | 36 | |
| 4 | **24** | **16** | **24** | | | **80** | | 6 | **36** | **24** | **36** | | | **111** | **9** | 2 | **12** | **8** | **12** | | | **31** | **9** | 2 | **12** | | **20** | | | **40** | |
| 2 | 12 | 8 | 12 | | | 40 | | 3 | 18 | 12 | 18 | | | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 12 | 8 | 12 | | | 40 | | 3 | 18 | 12 | 18 | | | 60 | | 2 | 12 | 8 | 12 | | | 31 | 9 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | **24** | | **56** | | | **100** | | 4 | **24** | | **40** | | | **80** | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 12 | | 36 | | | 60 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | |
| | | | | | | | | 3 | **18** | | **30** | | | **60** | | 3 | **18** | | **30** | | | **60** | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3 | 18 | | 30 | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 30 | | | 60 | | | | | | | | | |
| 10 | **28** | | **56** | **96** | | **171** | **9** | 5 | **6** | | **26** | **48** | | **100** | | 10 | **12** | | **84** | **80** | | **184** | | 10 | **12** | | **84** | **64** | | **182** | **18** |
| 1 | 6 | | 10 | | | 11 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 32 | | | 40 | | 2 | | | 32 | | | 40 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 16 | | 20 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 32 | | 4 | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 2 | | | | 32 | | 40 | | 1 | | | | 16 | | 20 | |
| 3 | | | | 48 | | 60 | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 2 | | | | 32 | | 40 | | 2 | | | | 32 | | 31 | 9 |
| 1 | | | | 16 | | 20 | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 1 | | | | 16 | | 11 | 9 |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр 7 | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Код |
| 21 | 46 | | 194 | 48 | 48 | 402 | 18 | 15 | 66 | | 142 | | 32 | 291 | 9 | |
| 4 | 18 | | 30 | 16 | | 62 | 18 | 4 | 24 | | 40 | | | 80 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 66 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 55 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 62 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 21 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 21 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 52 |
| 4 | **18** | | **30** | **16** | | **62** | **18** | 4 | **24** | | **40** | | | **80** | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 1 | 6 | | 10 | | | 11 | 9 | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 1 | | | | 16 | | 11 | 9 | | | | | | | | | 34 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль |
| + | Б1.О.07.13 | Хоровое пение и практическая работа с хором | | 25 | 6 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 160 | 164 | | 2 | | | 32 | | | 40 | | 2 | | | 32 | | | 40 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | 624 | 771 | 9 | 3 | | | 32 | 16 | | 60 | | 2 | | | | 32 | | 40 | |
| **+** | Б1.В.01 | **Обязательные дисциплины** | **8** | **24777 78** | **37** | | 25 | **25** | | **900** | **900** | **400** | **491** | **9** | 1 | | | | **16** | | **20** | | 2 | | | | **32** | | **40** | |
| + | Б1.В.01.01 | Музыкальное искусство Северного Кавказа | 8 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 80 | 91 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.02 | Школьный музыкальный театр | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.03 | Музыкально-коррекционная работа с детьми | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.04 | Основы игры на электронных инструментах (синтезатор) | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.05 | Народно-инструментальное исполнительство | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.06 | Практикум работы со школьным репертуаром (музыкально-инструментальное исполнительство) | | | 7 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.07 | Дополнительный музыкальный инструмент | | 2 | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 80 | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 2 | | | | 32 | | 40 | |
| + | Б1.В.01.08 | Основы хореографического мастерства | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01.09 | Основы актерского мастерства | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **1** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **32** | **40** | | 2 | | | **32** | | | **40** | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Теория музыки | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | | | 32 | | | 40 | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Слушание музыки | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | | | 32 | | | 40 | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | | **8** | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **48** | **60** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Философия музыкального образования | | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Методология музыкально-педагогического образования | | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | | **8** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **32** | **40** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Эстрадный вокал | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Народное пение | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.04 | **Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)** | | | **8** | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **32** | **40** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Музыкальное воспитание дошкольников | | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Дополнительное музыкальное образование в школе | | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.05 | **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** | | | **8** | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **48** | **60** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Инструментоведение | | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | История развития народных инструментов | | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.06 | **Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)** | | **8** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **32** | **40** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Хоровой ансамбль | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Вокальный ансамбль | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | 60 | 60 | | 2160 | 2160 | | 2160 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | 108 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 54 | 54 | | 1944 | 1944 | | 1944 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б2.О.01 | **Учебная практика** | | | **34456** | | 18 | **18** | | **648** | **648** | | **648** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) ИКТ | | | 4 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.02(У) | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.03(У) | Учебная практика (технологическая,психологические основы профессиональной деятельности) | | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.04(У) | Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов) | | | 5 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.05(У) | Концертно-исполнительская | | | 6 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр 3 | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль |
| 1 | | | 16 | | | 20 | | 1 | | | 16 | | | 20 | | 1 | | | 32 | | | 4 | | 2 | | | 32 | | | 40 | |
| 2 | | | 16 | 16 | | 40 | | 1 | | | 16 | | | 20 | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 2 | | | | 32 | | 40 | |
| 2 | | | **16** | **16** | | **40** | | 1 | | | **16** | | | **20** | | 1 | | | | **16** | | **20** | | 2 | | | | **32** | | **40** | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 16 | | 20 | | 2 | | | | 32 | | 40 | |
| 1 | | | | 16 | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 16 | | | 20 | | 1 | | | 16 | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр 7 | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Код |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 17 | 28 | | 164 | 32 | 48 | 340 | | 11 | 42 | | 102 | | 32 | 211 | 9 | |
| 12 | **16** | | **128** | **16** | **32** | **240** | | 4 | **24** | | **40** | | | **71** | **9** | |
| 3 | 16 | | 32 | | | 60 | | 2 | 12 | | 20 | | | 31 | 9 | 33 |
| 2 | | | 32 | | | 40 | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | 33 |
| 2 | | | | | 32 | 40 | | | | | | | | | | 34 |
| 2 | | | 32 | | | 40 | | | | | | | | | | 34 |
| 1 | | | | 16 | | 20 | | | | | | | | | | 34 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 2 | | | 32 | | | 40 | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| 1 | **6** | | **10** | | | **20** | | 2 | **12** | | **20** | | | **40** | | |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | 33 |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 2 | 12 | | 20 | | | 40 | | 33 |
| 1 | | | | | **16** | **20** | | 1 | | | | | **16** | **20** | | |
| 1 | | | | | 16 | 20 | | 1 | | | | | 16 | 20 | | 34 |
| 1 | | | | | 16 | 20 | | 1 | | | | | 16 | 20 | | 34 |
| 1 | **6** | | **10** | | | **20** | | 1 | **6** | | **10** | | | **20** | | |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 33 |
| 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | | 33 |
| 1 | | | **16** | | | **20** | | 2 | | | **32** | | | **40** | | |
| 1 | | | 16 | | | 20 | | 2 | | | 32 | | | 40 | | 34 |
| 1 | | | 16 | | | 20 | | 2 | | | 32 | | | 40 | | 34 |
| 1 | | | | **16** | | **20** | | 1 | | | | | **16** | **20** | | |
| 1 | | | | 16 | | 20 | | 1 | | | | | 16 | 20 | | 33 |
| 1 | | | | 16 | | 20 | | 1 | | | | | 16 | 20 | | 33 |
| 9 | | | | | | 324 | | 6 | | | | | | 216 | | |
| 9 | | | | | | 324 | | 6 | | | | | | 216 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 55 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль |
| **+** | Б2.О.02 | **Педагогическая практика** | | **5** | **45667** | | 30 | **30** | | **1080** | **1080** | | **1080** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02.01(П) | Педагогическая | | 5 | 67 | | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | | 648 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02.02(П) | Педагогическая (классное руководство) | | | 5 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02.03(П) | Педагогическая (вожатская) | | | 4 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02.04(П) | Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности) | | | 6 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б2.О.03 | **Производственная практика** | | | **8** | | 6 | **6** | | **216** | **216** | | **216** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.03.01(П) | Научно-исследовательская работа | | | 8 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | 108 | |
| + | Б2.В.01(У) | Учебно-ознакомительная | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | 108 | |
| + | Б2.В.02(У) | Культурно-просветительская | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | |
| + | ФТД.01 | Хороведение и хоровая аранжировка | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Великая Отечественная война: без срока давности | | 2 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 16 | 20 | | | | | | | | | | 1 | 6 | | 10 | | | 20 | |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр 3 | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль |
| | | | | | | | | 6 | | | | | | **216** | | 6 | | | | | | **216** | | 9 | | | | | | **324** | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | 108 | | 6 | | | | | | 216 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | 108 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 6 | | | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | 108 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2024

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр 7 | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Код |
| 9 | | | | | | **324** | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | 324 | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | 6 | | | | | | **216** | | |
| | | | | | | | | 6 | | | | | | 216 | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | 9 | | | | | | 324 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | 9 | | | | | | 324 | | 33 |
| | | | | | | | | 2 | 12 | 20 | | | | 40 | | |
| | | | | | | | | 2 | 12 | 20 | | | | 40 | | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '44.03.01_24_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2024

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. Мин. | з.е. Макс. | з.е. Факт | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | Итого (с факультативами) | | | | 189 | 1440 | 243 | 61 | 30 | 31 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 62 | 30 | 32 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 189 | 1080 | 240 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 77% | 23% | 35.8% | 120 | 360 | 171 | 57 | 30 | 27 | 39 | 21 | 18 | 39 | 21 | 18 | 36 | 21 | 15 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | 134 | 132 | 52 | 27 | 25 | 36 | 19 | 17 | 36 | 20 | 16 | 8 | 4 | 4 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 39 | 39 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 28 | 17 | 11 |
| Б2 | Практика | 90% | 10% | 0% | 60 | 360 | 60 | 3 | | 3 | 21 | 9 | 12 | 21 | 9 | 12 | 15 | 9 | 6 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | 51 | 54 | 54 | | | | 18 | 6 | 12 | 21 | 9 | 12 | 15 | 9 | 6 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 9 | 6 | 3 | | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 360 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | | 360 | 3 | 1 | | 1 | | | | | | | 2 | | 2 |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 24.6 | - | 27 | 23 | - | 22.9 | 24.7 | - | 25.5 | 24.7 | - | 24.6 | 24.5 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.6 | - | | 1.9 | - | 2.3 | 3.1 | - | 2.7 | 3.1 | - | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3032 | - | 534 | 488 | - | 398 | 324 | - | 388 | 324 | - | 336 | 240 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 180 | - | | 36 | - | 36 | 36 | - | 36 | 36 | - | | |
| | | Блок Б2 | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | Блок Б3 | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | Блок ФТД | | | | | 48 | - | | 16 | - | | | - | | | - | | 32 |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 3080 | - | 534 | 504 | - | 398 | 324 | - | 388 | 324 | - | 336 | 272 |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 14 | 6 | 8 | 12 | 4 | 8 | 12 | 7 | 5 | 7 | 4 | 3 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 5 | 1 | 4 | 7 | 4 | 3 | 7 | 2 | 5 | 8 | 2 | 6 |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 21.18% | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | 77.5% | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | 46.76% | | | | | | | | | | | | |